

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ДС № 10 «Светлячок»
Старооскольского городского округа

Принята:
на заседании
педагогического совета МБДОУ
ДС №10 «Светлячок»
протокол от 02.09.2024 г. № 1

Утверждена:
приказом МБДОУ №10 «Светлячок»
от 02.09.2024 г. № 102

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«УМНЫЕ ЗВУКИ»

(для детей 5-7 лет)
Срок реализации: 1 год

составитель:
учитель-логопед
Соленая Кристина Дмитриевна

Старый Оскол
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	7
1.3	Содержание программы.....	7
1.4	Планируемые результаты программы.....	16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график.....	16
2.2	Условия реализации программы.....	17
2.3	Формы аттестации.....	19
2.4	Оценочные материалы.....	19
2.5	Методические материалы.....	19
2.6	Список литературы.....	21
2.7	Приложение	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умные звуки» (далее - Программа) по коррекции фонетико-фонематических нарушений (ФФН) речи у детей дошкольного возраста для детей 5-7 лет.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Самым распространенным недостатком в речевом развитии детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения. По современным нормативам ребенок должен овладеть всеми звуками своего родного языка к 5 годам. Однако статистика показывает, что лишь половина дошкольников к этому возрасту успешно овладевает правильным произношением звуков. Данная Программа актуальна в современных условиях, так как дети с нарушением звукопроизношения составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Новизна. Программы заключается в использовании в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, моделей артикуляции звуков. Данный метод моделирования позволяет повысить эффективность коррекционной работы. Использование моделей помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука, способствует развитию фонематического слуха и восприятия.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы направлено на преодоление фонетического и фонематического недоразвития речи. Сочетание методических приемов, опирающихся на разработки квалифицированных педагогов и на личный опыт, позволяет эффективно решать задачи коррекционной педагогики.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом

индивидуальных особенностей детей. Обучение детей органически связано с развитием у них внимания, памяти, восприятия, мышления.

Отличительные особенности. Программа имеет узкую коррекционную направленность – устранение фонетико-фонематических нарушений. Учитывая особенности детей с общим недоразвитием речи, на занятиях активно используются элементы логоритмики. Данная дополнительная общеразвивающая программа предусматривает одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий. Такое воздействие помогает пробудить у детей интерес к родному языку и родной речи. Результативность будет повышаться рациональным сочетанием словесных форм воздействия с наглядностью и игрой. К данной дополнительной образовательной программе разработана система специальных заданий, выполнение которых позволяет не только устранять речевые нарушения детей, но и развивать и совершенствовать их психические процессы, мелкую и общую моторику.

Адресат программы. Программа предназначена для дошкольников 5-7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. **Занятия организуются для детей, имеющих рекомендации логопеда и по желанию родителей.** На обучение по программе принимаются мальчики и девочки. Для обучения по программе могут быть отнесены дети, имеющие нарушения фонетики при нормально развивающейся фонематической системе, а также дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Занятия организуются индивидуально.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в

согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Умные звуки» - ознакомительного уровня. Продолжительность образовательного процесса по программе – один год. Объем освоения программы составляет 72 занятия (1800 минут) в год. Срок освоения программы: один год. Сроки коррекционного периода зависят от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка. Выпуск детей проводится в течение учебного года, по мере устранения у них дефектов речи.

Форма организации занятий – индивидуальная.

Режим занятий

Общее количество часов	Количество часов в неделю	Периодичность занятий в неделю
30 ч (1800 мин)	0,83 ч (50 мин)	2 раза по 25 мин.

Особенности организации образовательной деятельности - индивидуальные занятия по коррекции ФФН у детей дошкольного возраста.

Занятия по коррекции звукопроизношения состоят как из теоретической части, так и из практической.

Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения.

Последовательность постановки определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, учитель-логопед имеет возможность провести коррекционную работу в более короткие сроки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: коррекция звукопроизношения у детей 5 - 7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать полноценные произносительные навыки.

Развивающие:

- развивать фонематическое восприятие детей;
- развивать слуховое внимание;
- развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
- развивать дыхание, голос и мимическую мускулатуру;
- формировать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать речевое внимание детей, умение слушать и слышать.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема	В том числе	
		Теория (мин)	Практика (мин)
Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания			
1.	Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания	5	20
Работа над звуком [с]			
2.	Постановка звука [с] механическим путём или по подражанию.	5	20
3.	Автоматизация звука [с]		25
4.	Автоматизация звука [с]		25
5.	Автоматизация звука [с]		25
Работа над звуком [сь]			
6.	Постановка звука [сь] .	5	20
7.	Автоматизация звука [сь]		25
8.	Автоматизация звука [сь]		25
9.	Автоматизация звука [сь]		25
Дифференциация звуков [с]-[сь]			
10.	Дифференциация звуков (с-сь)		25

11.	Дифференциация звуков (с-сь)		25
Работа над звуком [з]			
12.	Постановка звука (з).	5	20
13.	Автоматизация звука (з)		25
14.	Автоматизация звука (з)		25
Работа над звуком [зь]			
15.	Постановка звука (зь).	5	20
16.	Автоматизация звука (зь)		25
17.	Автоматизация звука (зь).		25
Дифференциация звуков [з]-[зь]			
18.	Дифференциация звуков (з-зь)		25
19.	Дифференциация звуков с-з,сь-зь		25
Работа над звуком [ц]			
20.	Постановка звука ц	5	20
21.	Автоматизация звука ц		25
22.	Автоматизация звука ц		25
23.	Автоматизация звука ц		25
Дифференциация звуков [ц]-[с]			
24.	Дифференциация звуков ц-с		25
Работа над звуком [ш]			
25.	Постановка звука ш	5	20
26.	Постановка звука ш	5	20
27.	Автоматизация звука ш		25
28.	Автоматизация звука ш		25
29.	Автоматизация звука ш		25
Работа над звуком [ж]			
30.	Постановка звука ж	5	20
31.	Автоматизация звука ж		25
32.	Автоматизация звука ж		25
33.	Автоматизация звука ж		25
Дифференциация звуков [ш]-[с], [ш]-[ж]			
34.	Дифференциация звуков ш-с		25
35.	Дифференциация звуков ш-ж		25
36.	Закрепление звуков в речи		25
Работа над звуком [ч]			
37.	Постановка звука ч	5	20
38.	Автоматизация звука ч		25
39.	Автоматизация звука ч		25
40.	Автоматизация звука ч		25
Дифференциация звуков [ч]-[ть], [ч]-[ц]			
41.	Дифференциация звуков ч-ть		25
42.	Дифференциация звуков ч-ц		25

Работа над звуком [щ]			
43.	Постановка звука щ	5	20
44.	Автоматизация звука щ		25
45.	Автоматизация звука щ		25
Дифференциация звуков [щ]-[ш],[щ]-[ч],[щ]-[сь]			
46.	Дифференциация звуков щ-ш		25
47.	Дифференциация звуков щ-ч		25
48.	Дифференциация звуков щ-сь		25
Работа над звуком [л]			
49.	Постановка звука л	5	20
50.	Автоматизация звука л		25
51.	Автоматизация звука л		25
52.	Автоматизация звука л		25
Работа над звуком [ль]			
53.	Постановка звука ль	5	20
54.	Автоматизация звука ль		25
55.	Автоматизация звука ль		25
56.	Автоматизация звука ль		25
Дифференциация звуков [л]-[ль]			
57.	Дифференциация звуков л-ль		25
Работа над звуком [р]			
58.	Постановка звука р	5	20
59.	Постановка звука р	5	20
60.	Автоматизация звука р		25
61.	Автоматизация звука р		25
62.	Автоматизация звука р		25
Работа над звуком [рь]			
63.	Постановка звука рь	5	20
64.	Автоматизация звука рь		25
65.	Автоматизация звука рь		25
66.	Автоматизация звука рь		25
Дифференциация звуков [р]-[рь], [л]-[р], [ль]-[рь]			
67.	Дифференциация звуков р-рь		25
68.	Дифференциация звуков р-рь		25
69.	Дифференциация звуков л-р		25
70.	Дифференциация звуков л-р		25
71.	Дифференциация звуков ль-рь		25
Закрепление звуков в речи			
72.	Итоговое занятие. Закрепление звуков в речи.		25
	Итого	72	1800

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания (25 минут).

Теория – 5 минут. Практика - 20 минут.

Теория. Дается понятие о строении органов речевого аппарата (язык, зубы, губы, небо), вводится понятие «артикуляционная гимнастика», дается понятие об основных названиях каждого упражнения, последовательности их выполнения. Упражнения делятся на статические и динамические. Каждое упражнение имеет своё название и проводится в игровой форме.

Практика. Формирование слухового внимания и восприятия. Формирование плавного длительного речевого выдоха. Формирование артикуляционных укладов, необходимых для правильного звукопроизношения. Развитие артикуляционной моторики. Выполнение основных упражнений комплекса артикуляционной гимнастики.

Раздел 2. Работа над звуком [с] (75 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [с].

Практика – 70 минут.

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [с] механическим путём или по подражанию. Автоматизация звука [с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 3. Работа над звуком [сь] (75 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [сь].

Практика – 70 минут.

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [сь] по подражанию. Автоматизация звука [сь] в слогах, словах,

словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 4. Дифференциация звуков [с]-[сь] (50 минут)

Практика –50 минут.

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [с]-[сь] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

Раздел 5. Работа над звуком [з] (75 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [з].

Практика – 70 минут.

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [з] механическим путём или по подражанию. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 6. Работа над звуком [зь] (75 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [зь].

Практика – 70 минут.

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [зь] по подражанию. Автоматизация звука [зь] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 7. Дифференциация звуков [з]-[зь], [с]-[з], [сь]-[зь]

Практика –50 минут.

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать

звуки [з]-[зъ], [с]-[з], [сь]-[зъ] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

Раздел 8. Работа над звуком [ц] (100 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [ц].

Практика – 95 минут.

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [ц] по подражанию. Автоматизация звука [ц] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 9. Дифференциация звуков [ц]-[с] (25 минут)

Практика – 25 минут.

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [ц]-[с] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

Раздел 10. Работа над звуком [ш] (125 минут)

Теория – 10 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [ш].

Практика – 115 минут.

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [ш] механическим путём или по подражанию. Автоматизация звука [ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 11. Работа над звуком [ж] (100 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для

правильного произнесения звука [ж].

Практика – 95 минут.

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [ж] по подражанию. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 12. Дифференциация звуков [ш]-[с], [ш]-[ж] (75 минут)

Практика – 75 минут.

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [ш]-[с], [ш]-[ж] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

Раздел 13. Работа над звуком [ч] (100 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [ч].

Практика – 95 минут.

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [ч] по подражанию. Автоматизация звука [ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 14. Дифференциация звуков [ч]-[ть], [ч]-[ц] (50 минут)

Практика – 50 минут.

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [ч]-[ть], [ч]-[ц] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

Раздел 15. Работа над звуком [щ]] (75 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для

правильного произнесения звука [щ].

Практика – 70 минут.

Формирование длительного плавного речевого выдоха. Постановка звука [щ] механическим путём или по подражанию. Автоматизация звука [щ] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 16. Дифференциация звуков [щ]-[ш], [щ]-[ч], [щ]-[сь] (75 минут)

Практика – 75 минут.

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [щ]-[ш], [щ]-[ч], [щ]-[сь] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

Раздел 17. Работа над звуком [л]] (100 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [л].

Практика – 95 минут.

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [л] по подражанию. Автоматизация звука [л] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 18. Работа над звуком [ль] (100 минут)

Теория – 5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [ль].

Практика – 95 минут.

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [ль] по подражанию. Автоматизация звука [ль] в слогах, словах,

словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 19. Дифференциация звуков [л]-[ль] (25 минут)

Практика –25 минут.

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [л]-[ль] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

Раздел 20. Работа над звуком [р] (125 минут)

Теория –10 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [р].

Практика – 115 минут.

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [р] по подражанию. Автоматизация звука [р] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 21. Работа над звуком [рь] (100 минут)

Теория –5 минут.

Формирование артикуляционного уклада, необходимого для правильного произнесения звука [рь].

Практика – 95 минут.

Формирование короткого резкого речевого выдоха. Постановка звука [рь] по подражанию. Автоматизация звука [рь] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связных текстах используя метод отражённого проговаривания.

Раздел 22. Дифференциация звуков [р]-[рь], [л]-[р], [ль]-[рь] (125 минут)

Практика –125 минут.

Развитие слухового внимания и восприятия. Формирование

фонематического восприятия и слуха. Формирование умения различать звуки [р]-[рь], [л]-[лр], [ль]-[льр] в изолированном положении, затем в слогах, словах, во фразах, чистоговорках, стихах. Формирование самоконтроля за речью.

Раздел 23. Закрепление звуков в речи (25 минут)

Практика – 25 минут.

Воспроизведение поставленных и автоматизированных звуков в самостоятельной развёрнутой фразовой речи.

Формирование самоконтроля за речью.

В течение коррекционной работы учитель-логопед проводит консультативную работу с родителями.

1.4. Планируемые результаты программы:

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных позициях;
- чёткая дифференциация всех изученных звуков;
- безошибочное употребление звуков речи во всех ситуациях общения.
- повышение коммуникативной компетенции.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
02.09.2024г	31.05.2025г	36	72	72	2 раза в неделю

В каникулярное время (кроме летних каникул с 01.06 по 31.08) занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.

Итоговая аттестация по завершению обучения по программе – конец мая.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в логопедическом кабинете, где имеется все необходимое оборудование, дидактический, иллюстративный материал для занятий.

Оборудование:

- Настенное зеркало
- Зеркало для индивидуальной работы (9*12)
- Шпатели
- Спирт, вата, салфетки
- Перчатки
- Песочные часы
- Пособия для дыхательных упражнений (трубочки, вата, бумажные игрушки, флюгеры)
- Пособия для развития слухового внимания и восприятия: (музыкальные инструменты и звучащие игрушки).

Методическая литература по коррекции звукопроизношения

- В.В.Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения» – Издательство: [Гном и Д.](#), 2013. – 16 с.
- В.В.Коноваленко «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения»–Издательство: [Гном и Д.](#), 2014.–216 с.
- Н.В. Нищева «Будем говорить правильно».- СПб.:Детство-пресс-112с.
- Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Сухин И.Г
- О. И. Крупенчук «Стихи для развития речи»

Пособия, по автоматизации, дифференциации поставленных звуков в речи

- Комарова Л.А. «Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.» – Издательство: [Гном и Д.](#), 2013. – 32с.

- Комарова Л.А. Автоматизация звука **З** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника– Издательство: [ГНОМ и Д.](#), 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Ц** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: [ГНОМ и Д.](#), 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Ш** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: [ГНОМ и Д.](#), 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Ж** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: [ГНОМ и Д.](#), 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звуков **Ч, Щ** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: [ГНОМ и Д.](#), 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Л** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: [ГНОМ и Д.](#), 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Ль** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: [ГНОМ и Д.](#), 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Р** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: [ГНОМ и Д.](#), 2013. – 32с.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука **Рь** в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство: [ГНОМ и Д.](#), 2013. – 32с.

Карточка заданий по введению звуков в речь

Автоматизация звуков:

- Автоматизация звука (С), (Сь)
- Автоматизация звука (З), (Зь)
- Автоматизация звука (Ц)
- Автоматизация звука (Ш)
- Автоматизация звука (Ж)
- Автоматизация звука (Ч)
- Автоматизация звука (Щ)
- Автоматизация звука (Р)
- Автоматизация звука (Рь)

- Автоматизация звука (Л)
- Автоматизация звука (Ль)

Информационное обеспечение. Использование собственного презентационного материала, учебные фильмы, познавательная анимация, привлечение интернет ресурсов.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования (учитель-логопед), имеющий специальную подготовку, которая дает право на работу с детьми, имеющими нарушения речи, обладающий профессиональными знаниями в области коррекции речевых нарушений, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации.

Перед началом занятий и после реализации программы учитель-логопед проводит диагностическое обследование воспитанников. Данные диагностического обследования вносятся в речевую карту (Приложение 1).

2.4. Оценочные материалы

Диагностическое обследование воспитанников осуществляется по методике Волковой Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Логопедическое обследование детей с дислалией» (Приложение 2).

По данной методике обследуется:

- звукопроизношение;
- артикуляционная моторика;
- строение артикуляционного аппарата;
- фонематическое восприятие.

2.5. Методические материалы

Занятия по коррекции звукопроизношения проводятся индивидуально в очной форме.

Приемы и методы работы. При работе используются методы организации и осуществления образовательного процесса такие как, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор методов зависит от психофизических, возрастных особенностей детей, темы занятия. При этом все методы реализуются в тесном взаимодействии.

Этапы работы. При формировании правильного звукопроизношения соблюдается ряд общих требований к последовательности этапов логопедической работы.

1. Подготовительный этап:

- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука;
- Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков (артикуляционная гимнастика).

Приемы работы.

Выбрать из звукового ряда звук – хлопнуть.

Назвать слог, в котором есть заданный звук.

Услышать звук в слове – поднять фишку (букву).

Назвать место звука по цифровому ряду.

Посмотреть на картинку, выбрать ту, в названии которой есть заданный звук.

Игра «Мяч»: перекидываем – называем слово с изучаемым звуком и др.

Сопоставить слова, сходные по звучанию.

Указать место слова с заданным звуком в предложении

2. Формирование первичных произносительных умений и навыков:

- Постановка звука;
- Автоматизация звука;
- Дифференциация формируемого и смешиваемого звуков.

Приемы работы. Дифференциация по месту образования звуков: звонкий/глухой, сонорный, свистящий/шипящий т.д. Общие развивающие

упражнения. Специальные упражнения по постановке звука. Специальные приемы по постановке звука. Артикуляция без произношения. Шепотное произнесение звука. Подключение голоса к звукопроизношению.

3. Формирование коммуникативных умений и навыков.

Приемы работы. Произнесение отдельных звуков , в слогах, в словах, во фразах и коротких предложениях, в связной речи, в спонтанной речи.

2.6. Список литературы

1. Т.В . Александрова. Живые звуки или Фонетика для дошкольников.- Спб.: Детство-пресс, 2005.-48с.
- 2.3. Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям». - Спб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
- 3.3.Е Агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.- Спб.: Детство -пресс, 2003.-48с
4. С.В. Володина Альбом по развитию речи.
5. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, И.О. Кременецкая. Различаем парные твердые - мягкие согласные. Фонематические и лексико-грамматические упражнения с детьми 6-8 лет: пособие для логопедов. М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.-144с
6. Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А. В. Лагутина. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Москва. Просвещение. 2009

РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Анкетные данные

- 1.1. Фамилия, имя ребенка _____
 1.2. Дата рождения _____
 1.3. Группа _____
 1.4. Родители:
 мать _____
 отец _____
 1.5. Домашний адрес, телефон _____
 1.6. Дата зачисления на логозанятия _____
 1.7. Жалобы родителей _____

2. Анамнез

- 2.1. Раннее речевое развитие:
 гуление _____ (N в 2—3 мес),
 лепет _____ (N в 5—6 мес),
 первые слова _____ (N к 1 году),
 первые фразы _____ (N к 1,5—2 годам),
 2.2. Прерывалось ли речевое развитие
 (по какой причине) _____
 2.3. Занимались ли с логопедом
 (с какого возраста) _____

3. Логопедическое обследование

- 3.1. Состояние общей моторики (координация движений - ловкий, неуклюжий)

- 3.2. Состояние мелкой моторики пальцев рук

- 3.3. Анатомическое строение артикуляционного аппарата

губы _____ зубы _____ небо _____ язык _____

- 3.4. Состояние звукопроизношения

(С) _____ (С') _____ (З) _____ (З') _____

(Ц) _____ (Ш) _____ (Ж) _____ (Ч) _____

(Щ) _____ (Л) _____ (Л') _____ (Р) _____

(Р') _____ (Й) _____

Другие

звуки _____

- 3.5. Состояние фонематических функций

Фонематическое восприятие

повторение слогов

Фонематический анализ и синтез

выделение первого звука в

слове _____

выделение последнего звука в

слове _____

Логопедическое

заключение _____

Рекомендации _____

Приложение № 2

Методическое обеспечение Программы.

Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Автор: Волкова Г.А. Логопедическое обследование детей с дислалией.

Состояние звукопроизношения. Определение характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения: изолированно — по подражанию логопеду; в открытых, закрытых слогах со стечением;

- в словах: односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящих из открытых слогов; то же самое в сложных словах: с закрытыми слогами и со стечением согласных;
- во фразах, насыщенных проверяемым звуком;
- в связной речи — потешках, стихотворениях, в текстах.

Гласные звуки [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э] при дислалиях, как правило, сохранены, но их произношение по подражанию логопеду может выявить те незначительные отклонения в оральной праксисе, которые обусловлены социально-психологическими причинами (подражание нечеткой речи взрослых, торопливая речь ребенка, в результате которой гласные звуки артикулируются неправильно, хотя в изолированном произношении и нормальном темпе произносятся нормально).

Свистящие звуки: [С], [С'], [З], [З'], [Ц];

шипящие звуки: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ];

сонорные звуки: [Л], [Л'], [Р], [Р'], [М], [М'], [Н], [Н'];

йотированные звуки: [Я], [Е], [Ё], [Ю];

звонкие и глухие звуки: [Б]-[П], [В]-[Ф], [Д]-[Т], [Г]-[К], [З]-[С], [Ж]-[Ш]; твердые и мягкие согласные звуки: [Т]-[Т'], [Д]-[Д'], [К]-[К'], [ЛЧП], [Х]-[Х']

Особенности динамической стороны речи.

Необходимо отметить следующее:

- темп: нормальный, ускоренный, замедленный;
- ритм: нормальный, аритмия, правильность употребления пауз в потоке речи;
- интонация (употребление основных видов интонации): повествовательная, вопросительная, побудительная.

Для этого следует предложить ребенку прочитать стихотворение или повторить за логопедом фразы, сказанные с разной интонацией. Например: «Саня катается на санках», «Ты хочешь конфету?», «Возьми машинку», «Ой! Мяч упал!»

Анатомическое строение артикуляторного аппарата.

Отмечается наличие и характер отклонений в строении

- губ: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ;
- челюстей: прогения (излишнее выдвигание вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвигание вперед верхней челюсти);
- прикуса: открытый передний, открытый боковой;
- зубов: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги и др.;
- языка: излишне толстый, не уместающийся во рту, излишне узкий, укороченная подъязычная связка;
- неба (твердого, мягкого): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое», куполообразное; укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка.

Отклонения в строении артикуляторного аппарата выявляются визуально, т. е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии.

Состояние общей моторики.

У детей с дислалией общая моторика в целом сохранна, но может выявиться нарушение переключаемости, координации и точности движений. В процессе обследования логопед предлагает следующие задания:

- пройти на полной ступне, по сигналу логопеда (хлопок в ладоши или по команде «Бегом») перейти на бег, вновь по сигналу идти на полной ступне;
- попрыгать на одной ноге, на обеих ногах;
- по команде логопеда «Раз» одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс.

Предварительно логопед объясняет, как выполнить движение. На основании выполненных заданий отмечают нарушения переключаемости движений — несвоевременная, задержанная; появления сопутствующих движений; нарушения координации — движения выполнены не одновременно, неточно. Можно указать наличие общей заторможенности движений или

двигательного беспокойства. Состояние пальчиковой моторики.

Для выявления состояния пальчиковой моторики логопед предлагает следующие задания:

- положить обе ладони на стол и раздвинуть пальцы («Пальчики поссорились»), сдвинуть их вместе («Пальчики помирились»). Повторить 5—6 раз;
- поочередно поднимать от стола большие пальцы обеих рук, указательные, средние, безымянные, мизинцы. Повторить 5—6 раз

Состояние мимической моторики При обследовании мимической моторики ребенку предлагаются следующие задания:

- поднять брови вверх — опустить; нахмурить брови — покой; закрыть глаза — открыть; прищуриться; надуть щеки — покой; отразить на лице мимические позы «радость», «печаль», «подозрительность», «удивление», «гнев»;
- по словесной инструкции логопеда показать, как человек ест кислый лимон, сладкую конфету, горький лук, соленый огурец.

По окончании выполнения заданий отмечается: мимика сохранна; амимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ).

Состояние орального праксиса. Кинестетическая основа речи: способность выполнения отдельных артикуляторных движений. У детей с функциональной дислалией кинестетические ощущения, как правило, сохранены, но у некоторых детей из-за недостаточности нейродинамических связей может обозначиться латентный период между предъявлением инструкции и ее выполнением: ребенок как бы вспоминает необходимое артикуляторное движение. В силу этого движение выполняется с некоторыми отклонениями. Ребенку предлагаются задания

- для губ: вытянуть вперед — покой, оскал — покой, круговое движение губ хоботком, поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу;
- для языка: показать широкий язык, узкий язык, лакательные движения языком, пощелкать языком, присасывая его к твердому небу так, чтобы натягивалась подъязычная связка;
- для нижней челюсти: рот широко открыть — закрыть.

Кинетическая основа речи: способность выполнения серии артикуляционных движений. Предлагаются следующие задания:

- для губ: вытянуть губы вперед -- улыбнуться -- покой; поднять вверх верхнюю губу -опустить вниз нижнюю губу — опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу;
- для языка: открыть рот — показать широкий язык — поднять его на верхнюю губу — опустить на нижнюю губу -убрать в рот — закрыть рот; открыть рот — показать узкий язык — коснуться узким языком правого, левого углов рта — убрать язык в рот — закрыть рот; открыть рот — показать попеременно широкий - узкий язык; открыть

рот -- узким языком провести вкруговую по верхней и нижней губе по часовой стрелке, затем в обратном направлении — убрать язык в рот — закрыть рот;

- для нижней челюсти: осторожно подвигать нижней челюстью вправо — влево;
- для мягкого неба: открыть рот — положить язык на нижнюю губу — покашлять с открытым ртом и с языком на нижней губе. Визуально: мышцы мягкого неба сокращаются и приподнимают его.

По окончании выполнения заданий следует отметить: объем движений (полный - выполнены все движения; неполный -- выполнена часть движений; объем движений нарушен -- искажена серия движений или опущены движения); точность выполнения (сохранна — все движения выполнены в данной последовательности; нарушена — поиски артикуляции или дополнительные движения); тонус (сохранен — движения выполнены с необходимой силой и напряжением; нарушен — движения или часть движений выполнены вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц); темп движений (нормальный — одно движение выполняется за другим без пауз; замедленный — между отдельными движениями наблюдаются паузы в 3—5 секунд; ускоренный — движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение еще до конца не выполнено, а испытуемый уже начинает выполнять последующее движение); синкинезии (нет; есть — при выполнении упражнения появляются дополнительные движения, как в артикуляторных, так и в мимических мышцах).

Состояние слуховой, дыхательной и голосовой функций. Выписать из медицинской карты данные о состоянии физиологического слуха или направить ребенка на консультацию к врачу оториноларингологу. Состояние восприятия речи проверить в процессе беседы с ребенком и при выполнении поручений типа «Возьми куклу», «Положи куклу в кроватку», «Подойди к шкафу и возьми кубики», «Собери пирамидку».

При обследовании состояния дыхательной и голосовой функций следует отметить: тип дыхания (грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное); объем, продолжительность речевого выдоха: для детей 5 лет на 2—3 слова, для детей 6 -7 лет на 3—5 слов на выдохе. Дать характеристику голоса по следующим параметрам: сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий), высота (низкий голос, высокий, смешанный, нормальный), тембр (монотонный голос, наличие или отсутствие носового оттенка).

Состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений. Простой (элементарный) фонематический анализ.

При обследовании состояния указанных функций логопед учитывает условия выделения звука (по Н.Х. Швачкину):

1. ударные гласные выделяются легче, чем безударные в начале слова; щелевые согласные выделяются легче из начала слова;
2. взрывные согласные легче выделяются из конца слова;
3. твердые согласные выделяются легче, чем мягкие;

4. звук [Р] как более длительный выделяется легче в начале слова.

Наиболее трудно детям определить наличие гласного и выделить его из конца слова, так как гласный звук воспринимается ребенком не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного звука (В. К. Орфинская). Выделение звука на фоне слова. Инструкция: «Слышишь ли ты звук [М] в слове ДОМ? Слышишь ли ты звук [К] в слове МАК?» И т.д.

Выделение начального ударного гласного звука из слова. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? УТРО? ИРА? ЭХО? Какой звук ты слышишь в слове МАК? РОТ? Какой звук ты слышишь в слове САД? ЗАЙКА? ШУБА? ЖУК? ЩУКА? ОТЕЦ? МЯЧ? ЛАПА? РАК? Звук, необходимый для выделения, логопед произносит интонированно, т. е. выделяя его голосом.

Дифференциация звуков по противопоставлениям. Веня — Феня, мышка — мишка, рожки — ложки, точка — дочка, уточка — удочка, уши — ужи, кол — гол, шайка — чайка, сок — цок.

Сложный фонематический анализ. *Определение места звука в слове* (сначала глобально: в начале, в конце, в середине). Инструкция: «Где находится звук [С] в слове САД?, в слове ФОКУС?, в слове ЛИСА?» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове САНИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?» Ответы ребенка: «В слове САНИ звук [С] на первом месте; в слове ОСА на втором; в слове НОС на третьем месте». Звук [С] логопед произносит интонированно в изолированном положении и в составе слов. *Определение последовательности звуков в слове.* Инструкция: «Какой звук ты слышишь в начале слова СССАНИ? Ответ ребенка: «Звук [С]». «Правильно. Какой звук ты слышишь после звука [С]? САААНИ». Ответ ребенка «Звук [А]». «Какой звук ты слышишь после звука [А]? САААНИИ». Ответ ребенка: «Звук [Н]». «Какой звук ты слышишь после звука [Н]? САААНИИИ». Ответ ребенка: «Звук [И]». Таким образом, логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить. Звуки другого предложенного ребенку слова логопед может произнести несколько менее интонированно, если ребенок правильно определил последовательность звуков в первом слове.

Определение количества звуков в слове. Инструкция: «Сколько звуков в слове МАК? в слове МУКА? в слове КОМОК?» Эти слова состоят из звуков, сохранных в произношении детей. Они формируются в раннем онтогенезе на основе безусловно рефлекторных реакций сосания, глотания, жевания. Затем ребенку предлагается определить количество звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно, например в словах: СОК, КОСА, НОСОК; ШУМ, МЫШИ, ШАПКА; РАК, КОРА, РЫНОК и т. д. сайка — заяка укол — угол маска — Машка шаль — жаль миска — мишка лук — люк

Принцип отбора слов, предлагаемых для количественного фонематического анализа, заключается в том, что если в слове имеется звук, сложный по артикуляционным и акустическим признакам, например, [С], [Ш], [Р] и др., то остальные звуки слова должны быть простыми в этом отношении.

Фонематический синтез. Логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности: [С], [А], [Д]; [Д], [О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [П], [О], [Ч], [К], [А]. Далее логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [М], [О], [С]; [О], [Л], [Б]; [У], [Ш], [А], [Б]; [А], [М], [Р], [К], [А]. Фонематические представления. Ребенку предлагается подобрать слово на заданный звук. Инструкция: «Назови слово со звуком [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р]». Из предложенных логопедом разных картинок ребенку предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук. Например, на звук [С]: самолет, стакан, сыр, сумка, сосна.